

Diego Blanco es uno de los impulsores de este nuevo instrumento

# “El stick no es ningún palo, sino un nuevo instrumento”

TEXTE I FOTOS:  
VICTOR ESTEVE

Este mes hablamos con Diego Blanco un tremendo músico de origen argentino afincado en nuestra isla a quien podemos ver acompañado siempre de su “stick”, un instrumento relativamente joven, pero que crea expectación allí donde suena.

- Realmente este es un instrumento que no pasa desapercibido, pero por su novedad la gran mayoría de nosotros lo desconocemos. ¿Podrías explicarnos cual es su origen?

- El “stick” nace en California durante los años 70 de la mano de Emmet Chapman. Un instrumento diseñado única y exclusivamente

“Estamos dispuestos a asesorar a cualquier persona que sienta curiosidad hacia este nuevo instrumento musical”

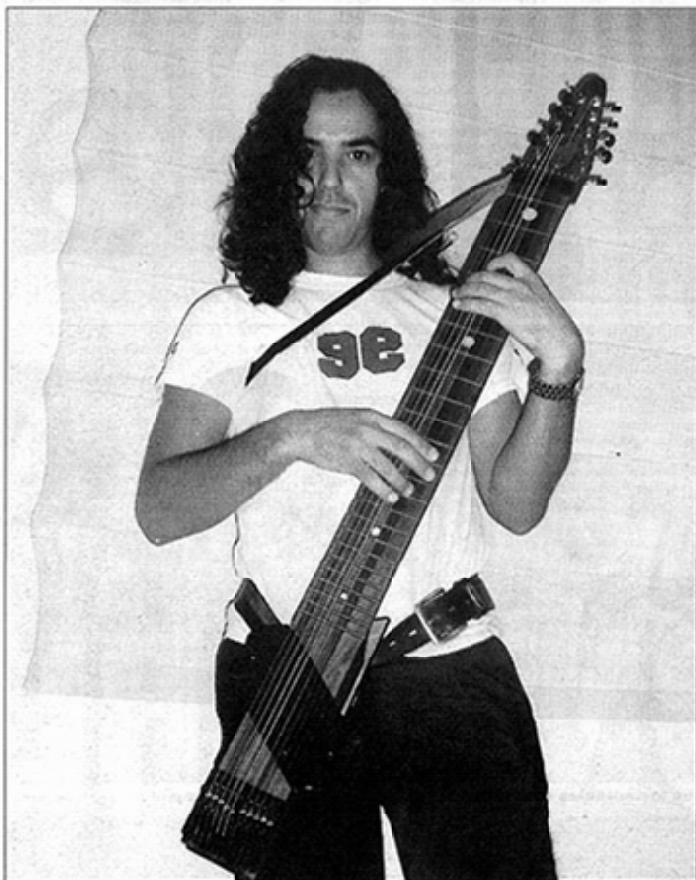
te para la disciplina del “taping”.

Actualmente el propio “Chapman” diseña y fabrica uno a uno los stick siempre al gusto del ejecutante.

- ¿Y sus particularidades?

- La principal y más evidente es el poder combinar el sonido de guitarra con el de bajo.

Aunque el abanico de posibilidades es infinito ya que cada día experimentas con nuevos sonidos y técnicas, al ser un instrumento nuevo siempre estas descubriendo nuevos matices. A la vez te permite interpretar solo como concertista o como un elemento más de una formación musical. En cada momento del tema puedo escoger que



Diego Blanco es uno de los virtuosos del Stick.

pincelada es la más adecuada.

- ¿Dónde nace la pasión por el stick?

- La conozco en Argentina, a través de Guillermo Cides, concertista de stick con prestigio a nivel mundial. Encontré que aquel instrumento tenía un sonido interesante y me causó intriga, así pues contacté con Guillermo y fui su discípulo.

- ¿Y actualmente?

- Alejandro Blasi a la guitarra eléctrica y clásica, y yo al stick y

charango, instrumento autóctono del altiplano americano, componemos la formación “El último deseo”.

Intentamos mezclar sonidos nuevos y modernos con los clásicos.

Todo plasmado sobre secuencias de lups, e investigando con los efectos que nos ofrecen las nuevas tecnologías, siempre buscando en los sonidos todos los paisajes posibles.

Siempre sin dejar a un lado nuestras influencias ya que ambos ve-

nimos de Argentina y en formaciones de Rock, dejando que fluyan a nivel intuitivo e interpretativo desde el punto más sensible de la música.

- ¿Dónde puede uno instruirse en el mundo del stick?

- Actualmente existe el “Stick Center” del cual el máximo responsable es Guillermo Cides y yo soy su responsable en Baleares.

Estamos dispuestos para asesorar a todo quien sienta curiosidad hacia este instrumento ya que es mejor que lo conozcan antes de lanzarse a la aventura.

También se imparten seminarios en Valls, Tarragona, donde nos reunimos stickistas de todo el mundo, de los cuales más de una veintena son españoles.

Son jornadas muy enriquecedoras ya que el intercambio de nuevas técnicas entre los practicantes es inagotable. Al no existir un tratado o una disciplina exacta sobre el instrumento aquí recogemos el fruto de nuestras experimentaciones personales. Todo rodeado de un grato ambiente de compañerismo que estimula a que todos aprendamos de todos siempre respetando a los grandes maestros del stick.

- Según tu dilatada trayectoria como músico, ¿qué opinión te merece el actual panorama de músicos de nuestra comarca?

- El nivel de músicos a mi parecer es alto desde el punto interpretativo aunque creo que carece de nuevas propuestas originales. Esta claro que el actual mercado marca unas pautas muy agresivas desde un punto muy conservador. Aunque me gustaría destacar que Mallorca se respeta mucho a los músicos pero son estos quienes deben revertir la situación.

- Recientemente te hemos podido ver actuar en Ses Coves Blanques evento organizado por Renou collectiu en Porto Cristo. ¿Qué proyectos inmediatos tienes?

- Actualmente estamos volcados en la gira Stick Tour donde participaremos El Último Deseo y Gui-

“El stick es un instrumento relativamente joven, pero que crea expectación allí donde suena”

llermo Cides dando a conocer en la isla este nuevo instrumento. Esto será en el próximo mes de Noviembre e intentaremos llegar al máximo de rincones de la isla donde la gente muestre un interés por esta disciplina.

También estamos empezando a trabajar en nuestro primer CD el cual grabaremos a finales de este año.

Ya solo nos queda despedirnos de Diego no sin antes también felicitarle por su emergente carrera como pintor. Aquí os dejamos dos direcciones para todos aquellos que deseen contactar o aprender sobre este peculiar instrumento el stick: [www.stickcenter.com](http://www.stickcenter.com) [autentico00@yahoo.com](mailto:autentico00@yahoo.com)